

## COMUNICATO STAMPA

DIFFUSIONE IMMEDIATA

---

### STAR FAIRY : Hong Kong a Venezia

L'Hong Kong Arts Development Council partecipa alla 52. Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, con una rappresentanza di artisti provenienti da Hong Kong, Cina.

“**STAR FAIRY: Hong Kong a Venezia**”, affascinante progetto ludico e critico ideato da Norman Ford, presenta, infatti, le opere di tre artisti consolidati di fama internazionale: MAP Office (Gutierrez + Portefaix), Amy Cheung e Hiram To.

Il progetto, curato da un veterano delle arti qual è Norman Ford, intende porre interrogativi sulla maniera in cui Hong Kong si propone al mondo. Come spiega lo stesso curatore, le città creano ed utilizzano strategie di rappresentazione per promuovere una specifica identità, indotte in tal senso essenzialmente da un esercizio di tipo promozionale volto a generare introiti, ma anche contenuti pregnanti. È una legittimazione dell'intervento del mondo reale nel contesto culturale di una città, che influisce soprattutto sul modo in cui quella cultura è prodotta, confezionata ed infine consumata (ossia percepita) a livello internazionale. Su questo processo si appunta la critica di “**STAR FAIRY**” ed è questo processo, attraverso il quale una città ricerca la fama sfruttando intenzionalmente le varie strategie attuabili per rappresentare se stessa, che le opere mettono in discussione.

A tali interrogativi, “**STAR FAIRY**” offre risposte inusitate e stimolanti. Il progetto di Amy Cheung, “Devil's Advocate” (“L'Avvocato del Diavolo”), è composto da una struttura a forma di ruota panoramica con figure umane di ghiaccio. Map Office presenta “Concrete Jungle/Parrot's Tale” (“Giungla d'Asfalto/Storia di un Pappagallo”), un'isola realizzata con conchiglie di ostriche, dove pappagalli parlanti incalzano i visitatori con domande ironiche e critiche. Infine, l'elaborata installazione di Hiram To, “I Love You More Than My Own Death” (“Ti amo più delle mia stessa morte”), intrecciando allusioni pluristratificate, presenta l'affascinante relazione tra Hong Kong ed il suo desiderio di fama internazionale.

La mostra ha sede presso l'Arsenale, Campo della Tana, Castello 2126, 30122 Venezia.

Dal 10 giugno fino al 21 novembre 2007, la mostra è aperta dalle 10.00 alle 18.00 (chiuso il martedì).

L'ADC partecipa alla Biennale di Venezia presentando artisti provenienti da Hong Kong, Cina, dal 2001. Nel corso delle ultime tre edizioni le mostre hanno registrato 100.000 visitatori.

Al presente comunicato stampa sono allegate le biografie del curatore e degli artisti. Per maggiori informazioni consultare il sito internet <http://www.venicebiennale.hk>.

**Per informazioni:**

(Venezia)

**Arte Communications**

Tel: (39) 041-526 4546 Fax: (39) 041-276 9056

Email: [info@artecommunications.com](mailto:info@artecommunications.com)

[pressoffice@artecommunications.com](mailto:pressoffice@artecommunications.com)

Sito web: [www.artecommunications.com](http://www.artecommunications.com)

(Hong Kong, Cina)

**Wendy Tso**

**Hong Kong Arts Development Council**

Tel: (852) 2820-1031 Fax: (852) 2824-0585

Email: [wendy\\_tso@hkadc.org.hk](mailto:wendy_tso@hkadc.org.hk)

Sito web: [www.hkadc.org.hk](http://www.hkadc.org.hk)

- Fine -